

## Preisliste DS-Taker und DS-ADR

DS-Taker 1.1	Netto €	Brutto €
<p>Der erste WYSIWYG ("What you see is what you get!)-Taker mit modernster Programmoberfläche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schnelles, einfaches und kosteneffizientes Arbeiten mit vorhandenen Drehbüchern.</li> <li>• Einfaches "What you see is what you get!)-Taken, wie in einer Textverarbeitung.</li> <li>• Direkter Import von "Microsoft Office"-Dokumenten (.doc/.rtf).</li> <li>• Direkter Import von "OpenOffice"-Dokumenten (.doc).</li> <li>• Unterstützung des "Apple Quicktime® Video File"-Formates (.mov).</li> <li>• Alle SD- und HD-Frameraten.</li> <li>• Volle Kompatibilität zu den ADR- und EDICOM II-Formaten über Import- und Exportfunktionen.</li> <li>• Drucken des fertig bearbeiteten Drehbuchs inkl. Takenr. und TC.</li> <li>• Externe Gerätesteuerung über das "Sony P2® RS422"-Protokoll.</li> <li>• Shuttle/Play/Stop/Step+/- über Tasten und optional über Shuttle Express.</li> <li>• Lieferumfang: Dongle, Software und Handbuch (PDF).</li> </ul>	4.150,-	4.938,50
DS-TakerEDL 1.1	Netto €	Brutto €
<p>Der DS-TakerEDL ist speziell für Cutter entwickelt, welche ausschließlich eine EDL erstellen wollen. Das Programm dient zum Taken eines Drehbuches in klassischer Art mit Bleistift und Lineal, nun jedoch mit Hilfe eines Quicktime-Bildes. Nach dem Laden des Videomaterials und dem Anlegen eines Projektes kann mit dem DS-TakerEDL die Produktion getaket werden. Sind alle Takes erzeugt worden, kann die Weitergabe der Takedaten über das Netzwerk, per Diskette oder USB-Stick erfolgen. Es stehen folgende Formate zur Verfügung: DS-ADR, FED-ADR, EDICOM II, RTF, Excel und CSV.</p> <p>Lieferumfang: Dongle, Software und Handbuch (PDF).</p>	2.400,-	2.856,-
DS-ADR 1.1	Netto €	Brutto €
<p>Das DS-ADR-System dient zur zentralen Ablaufsteuerung im Synchronstudio. Es steuert die DAW-Workstation zur Sprachaufnahme (Nuendo, ProTools, u.a.), blendet die benötigten Vorzähler für den Sprecher in das Videobild ein, schaltet GPIs für z. B. Rotlicht, dient dem Tonmeister zur Darstellung der aufzunehmenden Takes und kann bei Bedarf auch den Text für den/die Sprecher/in auf einem eigenen Monitor anzeigen.</p> <p>Ein DS-ADR-System besteht aus folgenden Komponenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Full-HD-Videoinsertor im 19"-2HE-Rackformat</li> <li>- Eine hochwertige Spezialtastatur zum Einbau in das Mischpult</li> <li>- Eine Software für handelsübliche Windows-PC</li> </ul> <p>Lieferumfang: DS-ADR Videoinsertor, Studio-Controlpanel, Dongle, Netzteile, Verbindungskabel zum Panel, Software und Handbuch (PDF).</p> <p>Nicht im Lieferumfang enthalten ist der Windows PC mit einem RS422-Port.</p>	11.500,-	13.685,-
Erweiterungen für DS-Taker / DS-ADR	Netto €	Brutto €
Timecode-Editor, Softwaremodul als Freischaltcode für einen DS1.1-Dongle.	420,-	499,80
RS422 Adapter	Netto €	Brutto €
PCI-Steckkarte mit einem RS232 und einem RS422-Port.	95,-	113,05
PCI-Express-Steckkarte mit einem RS232 und einem RS422-Port.	95,-	113,50
USB-Kabeladapter mit einem RS422-Port.	135,-	160,65

Sämtliche Preise sind Verkaufspreise pro Stück in Euro. Diese Preisliste gilt ab dem 15.08.2015. Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle vorhergehenden Preislisten ungültig. Preisänderungen und Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Liefer- und Zahlungsbedingungen, sowie die AGB der FEG Media UG.